

كاك شيركو بېكەس لە وتووێژێكدا دەڵێ: « شیعری دا براو لە خەلك له پردی روخاو ئەچی ». مامۆستا لەویدا سەبارەت بە شیعەر دوای بەلام ئەووە نەتەنیا لەشیعدرا، لەهەموو دەقیکی ئەدەبیدا دەتوانی خۆی بسەلمێنێ. كەواتە، ئیمەش – من و هاوڕێیام – بۆ ئەوێ لەپردی روخاو نەچین، سالیك ئەگەر ژمارەیهك دەربكەین لەو ژمارەیهدا:

(۱) هیچ وتاریك بە بێ ئەوێ كە خزمەتێك بە ئەدەب و زانست و كولتووری كورد بكا چاپ نابێ، تەنانەت شیعریكی عیشق و عاشقی كە دەنوسرێ دەبێ گەلایەك بە لقیكی ئەدەبی كوردو لقیك بە داری میژووی لە میژینهی (۲۰۰۰ساله) كۆمەلگای كوردەواری بلكێنێ. یانی ئەوێ كە هیچ نانووسین مەگەر ئەوێ كە مەبەستێكمان هەبێ.

(۲) لەتەواوی برایانی بەرپێز و خوشكانی نازیز داوا دەكەین بەهەر شیوێهێك كە دەتوانن، یارمەتیمان بدەن – كەسانیك هەن كە شارەزایەتیان بەسەر زمانو ئەدەبی كوردیدا نیە بەلام لە بەشەكانی دیکهێ گۆقاردا یارمەتیمان دەدەن كە ئیمە دەستی یارمەتی پتر لە پێش ئەو كەسانە درێژ دەكەینهوه –

(۳) هەیه كەسانیك كە دەیانەوێ دیواریك لەسەر رینگمان لابەن، بەلام بە داخهوه نەتەنیا دیواریك لانا بەن، چوار دیوار لە دەورمان دەتەنن و لەو دیواری دیوار دادەنیشن و دەبینن كە نەتەنیا دیواریان لا نەبرد، تەنانەت درگایە كیشیان تێنە كرد. سەبارەت بەو كەسانە دەتوانین بڵێن: « مەي خۆره نی و لەئیمە هاتووێه گەمەي. »

(۴) هەر شیعەر، پەخشان یان وتاریكێتان هەبێ ئیمە ئامادەین بۆ لە چاپدانی بەو شەرتهی:

– خۆتان بزانی چیتان نووسیوه!

– خۆتان بزانی چیتان وەرگێراوه!

– شەو خەو نەبینن، بەو هیوایهی بهیانی لەچاپی دەن.

– لە نیو مەبەسته دیاری كراوه كانی ئیمەدا بگونجێ.

ئیمە هەموو پەخنه جوانه كەتان وەرده گرین و لەهەمان كاتدا ، چاوهروانی هەولەكانتان بۆ چارهسەر كردنی ئەم كەم و كوورپاڤانه هەین. ئەگەر جگه لهو بێ، سەبارەت بە پەخنه كانتان ئەو نەدەمان بۆ دەمییتهوه كە لە وەلام دا بڵێن: « ئەگەر هیچت لە دەس نایه، هیچیش مەلێ. »

ئاکام گرینگ ژوانی قەلەمەو كاغەز، كە لەویدا پەپوولەي ماچ بەرەو قوتابخانەي ئەدەبی كوردی هەلدهفێ و هەنبانەبۆرینهي ئەدەب و زانستمان پتر پڕله وشەي جوان و پەسەن دەكا.

سردبیر